

**Описание  
дополнительных общеразвивающих  
программ в области искусств МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска»**

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны МБУ ДО «ДШИ г. Дивногорска» (далее – ДШИ) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

Дополнительные общеразвивающие программы основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств обеспечивают развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора дополнительной общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график и учебные планы образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ,

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в школе используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки и т.д.

В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы ДШИ группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- учебные предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

**Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

***Перечень учебных предметов:*** основы музыкального исполнительства: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, баян, аккордеон, домра, флейта, блок-флейта, саксофон, национальные инструменты и другие, инструментальный ансамбль, коллективное музицирование, чтение с листа, аккомпанемент, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, хоровое пение, оркестр, сольное пение, постановка голоса, основы музыкальной грамоты, беседы о музыке, сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература, слушание музыки, гимнастика, ритмика и другие.

**Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

***в области исполнительской подготовки:***

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

***Перечень учебных предметов:*** ритмика, классический танец, народно-сценический танец, композиция и постановка танца, беседы о хореографическом искусстве.

**Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства: народные ремесла является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

***в области художественно-творческой подготовки:***

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

***Перечень учебных предметов:*** народные ремесла: художественное ткачество, художественная роспись, вышивка, бисероплетение, художественная резьба по дереву, работа с кожей, изготовление игрушки, конструирование одежды, лоскутное шитье, национальная кукла и другие, народный театр, народные обряды, беседы о народном творчестве .

**Учебные планы** дополнительных общеразвивающих программ в области искусств разработаны на четырехлетний срок обучения, а также с учетом опыта последних десятилетий по реализации в детских школах искусств программ художественно-эстетической направленности в области хореографического, музыкального искусства и ДПИ, которые предполагают срок освоения учебных программ 7 (5) лет.

Для реализации дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся. Количество учащихся при групповой форме занятий от 10 человек, при мелкогрупповой форме от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Ритмика», «Постановка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа установлено уставом ДШИ составляет от 30 минут (подготовка детей к обучению в детской школе искусств) до 60 минут с обязательными 10-минутными перерывами между уроками.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств в ДШИ реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области музыкальных искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ). С учетом рекомендаций

Минкульта России (письмо от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ установлены общие для дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных программ временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

**Качество реализации** дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей)
- содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др), участие обучающихся в творческих мероприятиях проводимых ДШИ.

Библиотечный фонд школы обеспечен печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым ДШИ в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база школы обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области искусств, разработанной школой, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта. А также необходимый для реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю дополнительной общеразвивающей программы в области искусств и быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

- залов (концертных, танцевальных) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотека;
- учебных классов (аудиторий) для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками и др).

Учебные классы (аудитории) оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### **Перечень дополнительных общеразвивающих программ в области искусств:**

#### **1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» срок обучения 1-2 года.**

Основы музыкального исполнительства: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, домра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, кларнет, сольное пение (эстрадный вокал), хоровое пение.

***Программы по учебным предметам:***

1. Сольфеджио
2. Ритмика
3. Хор
4. Музыкальный инструмент

Основы музыкального исполнительства: Фольклорный ансамбль

***Программы по учебным предметам:***

1. Фольклорный ансамбль
2. Народные обряды, традиционные игры, народно-бытовой танец
3. Народные ремесла

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографических искусств

***Программы по учебным предметам:***

1. Ритмика и гимнастика
2. Композиция и постановка танца

**2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкальных искусств: срок обучения 4 года.**

Основы музыкального исполнительства: фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, домра, баян, аккордеон, флейта, саксофон, кларнет, сольное пение (эстрадный вокал), хоровое пение.

***Программы по учебным предметам:***

1. Основы музыкального исполнительства
2. Предмет по выбору
3. Основы музыкальной грамоты
4. Беседы о музыке

**3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкальных искусств: срок обучения 7 лет.**

Основы музыкального исполнительства: сольное пение (эстрадный вокал)

***Программы по учебным предметам:***

1. Вокал
2. Коллективные формы музицирования (вокальный ансамбль)
3. Ритмика



4. Постановка концертного номера
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература
8. Музыкальный инструмент

Основы музыкального исполнительства: Фольклорный ансамбль

***Программы по учебным предметам:***

1. Фольклорный ансамбль
2. Развитие певческих навыков
3. Народные обряды, традиционные игры, народно-бытовой танец
4. Народный театр
5. Народные ремесла
6. Музыкальная грамота и слушание музыки
7. Музыкальный инструмент

**4. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографических искусств: срок обучения 7 лет.**

***Программы по учебным предметам:***

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Композиция и постановка танца
- Беседы о хореографическом искусстве

**5. Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства: народные ремесла - срок обучения 5 лет.**

***Программы по учебным предметам:***

1. Ремесла (ткачество, бисероплетение, вышивка, национальная кукла и т.д.)
2. Народные обряды
3. Народный театр
4. Беседы о народном искусстве